

Ivan Pozzoni è nato a Monza nel 1976; si è laureato in Giurisprudenza con una tesi sul filosofo Mario Calderoni. Si è occupato, a livello accademico di: filosofia del diritto, teoria del diritto, epistemologia e storia delle scienze, estetica, etica, teologia, sociologia dell'arte, storiografia filosofica, storiografia della letteratura, critica letteraria, sociologia, psicologia, psichiatria forense e medicina legale. Ha superato - come visiting student- i corsi accademici di filosofia, sociologia, psicologia e medicina. Primo, insieme ad uno sparuto manipolo di studiosi, ha introdotto in Italia la materia della *Law and Literature*, divenendone uno dei massimi esperti italiani. Ha diffuso moltissimi articoli dedicati a filosofi italiani dell'Ottocento e del Novecento, e diversi contributi su etica e teoria del diritto del mondo antico; ha collaborato con con numerose riviste italiane e internazionali:

*Annuario Centro Studi Giovanni Vailati - Epistemologia - Novecento - A&I - Diogene - Dialegethai - Il Contributo - Información Filosófica - Parènklisis - Aquinas - Foedus - Modelli & Teorie - Il Protagora - Uno/Molti - Per la Filosofia - Annali Ferraresi - Notizie di Politeia - Itinerari - Annuario della filosofia italiana - Filosofia oggi - Cartevive - Otto/Novecento - Libro Aperto - Nóema - Rivista Rosminiana - Complessità; UT - Osservatorio Letterario - Historica - Il foglio clandestino - Arenaria - Fermenti - Forum Italicum - Silarus - Sudest - La mosca di Milano - FarePoesia - Il foglio volante - Parole - Punto d'incontro - Inverso - La Clessidra - Pickwick - Prospettiva - Avanguardia - Incroci - Il filo rosso - I fiori del male - Offerta Speciale - Aeolo - Il Monte Analogico - Poeti e Poesia - Italian Poetry Review - Il fiacre n.9 - Il denaro - Narrazioni - LaM - Rivista Letteraria - Campi immaginabili - L'inchiostro - Pomezia Notizie - Universo - Peloro 2000 - Fatece Largo - Il salotto letterario - L'immaginazione - Proa Italia - II - Il saggio - Opera Nuova - Euterpe - Segreti di Pulcinella - Il Segnale - Il richiamo - Il convivio - Il caffè - Sagarana - Kuq e Zi - Pastiche - La battana - Decomporre - Punto - Le voci della luna - Verde - Il lettore di Provincia - Gradiva - Alla bottega - Rivista di Studi Italiani - L'Incantiere - Nova - Spiritualità & Letteratura - Graphie.*

Tra 2007 e 2024 sono uscite varie sue raccolte di versi: *Underground* e *Riserva Indiana*, con A&B Editrice, *Versi Introversi*, *Androgini*, *Mostri*, *Galata morente*, *Carmina non dant damen*, *Scarti di magazzino*, *Qui gli austriaci sono più severi dei Borboni*, *Cherchez la troika* e *La malattia invettiva* con Limina Mentis, *Lame da rasoi*, con Joker, *Il Guastatore*, con Cleup, *Patroclo non deve morire*, con deComporre Edizioni e *Kolektivne NSEAE*, con Divinafolia; tra 2009 e 2018 ha curato le antologie poetiche *Retroguardie*, *Demokratika*, *Tutti tranne te!*, *Frammenti ossei*, *Labyrinths [I], [II], [III], [IV]*, *Hic sunt leones*, *Nostalgia di Itaca*, *Bustrofedica*, *Deliri di controriforme*, *Beneficio d'inventario*, *La tentazione di esistere*, *Chorastikà*, *Hyperversi*, *Sotto sfratto*, *Bankruptcy*, *Soglie*, *Bail in*, *Spending review*, *Stiamo tutti Mali*, *In vino vanitas*, *Traguardi*, *XXX*, *Rincipit*, *A Troia vinse Patroclo*, *I segreti delle fregole*, *Alalai*, *Inn tuc ball*, *Dieci anni*, *Militanza*, *Acufene*, *La malattia invettiva*, *Noi*, *spettri*, *Pagine bianche* e *Tardomoderni* (Limina Mentis), *Generazione ai margini*, *NeoN-Avanguardie*, *Comunità nomadi*, *Metrici moti*, *Fondamenta instabili*, *Homo eligens*, *Umane transumanze*, *Forme liquide*, *Scenari ignoti*, *Glocalizzati*, *Ad limina mentis*, *Extra omnes!* e *Assalto ai forni* (deComporre). Nel 2010 ha curato la raccolta interattiva *Triumvirati* (Limina Mentis), nel 2014 la raccolta di racconti *Postmoderno immaginario* (deComporre) e nel 2015/2018 le raccolte di

racconti *Tardomoderno immaginario I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII*. Tra il 2008 e il 2018 ha curato i volumi: *Grecità marginale e nascita della cultura occidentale* (Limina Mentis), *Cent'anni di Giovanni Vailati* (Limina Mentis), *I Milesii* (Limina Mentis), *Voci dall'Ottocento I, II, III e IV* (Limina Mentis), *Benedetto Croce* (Limina Mentis), *Voci dal Novecento I, II, III, IV e V* (Limina Mentis), *Voci di filosofi italiani del Novecento* (IF Press), *La fortuna della Schola Pythagorica* (Limina Mentis), *Pragmata* (IF Press), *Le varietà dei Pragmatismi* (Limina Mentis), *Elementi eleatici* (Limina Mentis), *Pragmatismi* (Limina Mentis), *Frammenti di filosofia contemporanea I e II* (Limina Mentis), *L'oscurità d'Eraclito d'Efeso* (Limina Mentis), *Frammenti di cultura del Novecento* (Gilgamesh), *Lineamenti post-moderni di storia della filosofia contemporanea* (IF Press), *Schegge di filosofia moderna I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII e XIV* (deComporre), *Parole, immagini e situazioni I e II* (deComporre), *I moderni orizzonti della scienza e della tecnica* (deComporre), *Oltre Cartesio* (deComporre), *Frammenti di filosofia contemporanea III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX e XX* (Limina Mentis), *Filosofi e modernità I, II e III* (Limina Mentis), *Prospettive storiografiche di teoria sociale I e II* (Limina Mentis), *Parole, immagini e situazioni III, IV, V* (Limina Mentis), *L'Essere del Linguaggio, il Linguaggio dell'Essere* (Limina Mentis), *I moderni orizzonti della scienza e della tecnica II, III e IV* (Limina Mentis), *Schegge di filosofia antica* (Limina Mentis) e *Fede e ragione* (Limina Mentis); tra il 2009 e il 2016 sono usciti i suoi: *Il pragmatismo analitico italiano di Mario Calderoni* (IF Press), *L'ontologia civica di Eraclito d'Efeso* (Limina Mentis), *Grecità marginale e suggestioni etico/giuridiche: i Presocratici* (IF Press), *Libertà in frammenti. La svolta di Benedetto Croce in Etica e politica* (deComporre) e *Il pragmatismo analitico italiano di Giovanni Vailati* (Limina Mentis). Nel 2012 è uscito il numero unico di rivista, da lui curato, *Le bonhomme*.

È stato fondatore e direttore della rivista letteraria *Il Guastatore – Quaderni «neon»-avanguardisti*; è stato fondatore e direttore della rivista letteraria *L'Arrivista*; è stato direttore esecutivo della rivista filosofica internazionale *Información Filosófica*; è, o è stato, direttore delle collane *Esprit* (Limina Mentis), *Nidaba* (Gilgamesh Edizioni) e *Fuzzy* (deComporre).

Ha fondato una quindicina di case editrici socialiste autogestite. Ha scritto/curato 150 volumi, scritto 1000 saggi, fondato un movimento d'avanguardia (NeoN-avanguardismo, approvato da Zygmunt Bauman), con mille movimentisti, e steso un Anti-Manifesto NeoN-Avanguardista, firmato da trecento accademici e scrittori, tra cui Eco, Bauman e Barberi Squarotti. Ha combattuto il neo-ermetismo di Ninnj di Stefano Busà e di Eugenio De Signoribus, l'accademismo di Giuliano Ladolfi, il minimalismo di Valerio Magrelli, Valentino Zeichen e Franco Marcoaldi, il dilettantismo. È stato avvicinato, in recensioni su riviste internazionali, a Lucini, Esenin, Leatrémont, Persio, Orazio, Rimbaud, Anceschi, Eliot, Milosz, Majakovskij, Burchiello Berni, Teofilo Folengo, Pulci, Goldoni. Hanno scritto di lui centinaia di critici letterari, in Italia e all'estero: Spagnuolo, Damiani, Rondoni, Lauretano, Tedeschi, Alaimo, Piselli, Linguaglossa, Troisio, Pieri, Passini, Benassi, Melillo, Pardini, Piazza, Festa, Pirrera, Apolloni, Contiliano, Montagnoli, De Palchi, Ranieri, Villalta, Pontiggia, Langella, Arminio, Anelli, Fontanella, Palladini, Kemeny, Saveriano, Bettarini, Amorese, Ruffilli, Attolico, Panetta, Lagazzi, Éderle, Romano, Ferrari, Calamassi, Vaccaro, Bolla, Soldini, Guarracino, Bertoni, Barberi Squarotti, Papa

Ruggiero, Onofrio, Almerighi, Balestriere, Panetta, Fresa, D. Alvino, G. Alvino, Seri, Ladolfi e Manzoni.

È menzionato nei maggiori manuali universitari di storia della letteratura, storiografia filosofica e nei maggiori volumi di critica letteraria. I suoi volumi sono conservati nella maggioranza delle biblioteche universitarie italiane e in moltissime biblioteche universitarie estere (tra cui Harvard, Yale, Oxford, Cambridge, Princeton, Eaton, Stanford, Berkeley, Sorbonne, Zentralbibliothek Zürich, New York University, Bayerische Staatsbibliothek, Universität Erlangen-Nürnberg Bibliothek, Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque interuniversitaire Sainte-Geneviève, Staatsbibliothek zu Berlin, New York Public Library System, University of Toronto Library, Library of Congress, University of Michigan, Marquette University Library, University of Chicago Library, Cornell University Library, Northwestern University, University of Minnesota Twin Cities, University of Illinois, University of Georgia, University of California Los Angeles, The British Library, University of California San Diego, Universitätsbibliothek Universität Hamburg, Sistema Bibliotecario Ticinese, Weimar Bibliothek, Württembergische Landesbibliothek, Universitat de Barcelona, National Library Information System of Slovenia, Universidad de Navarra, Utrecht University Library, University of Notre Dame, University of Cincinnati, Defra, The American College of Greece di Atene, Universität Konstanz, Université Grenoble Alpes, Universitätsbibliothek Freiburg, Université Lumière de Lyon, Universität Augsburg Bibliothek, Universitätsbibliothek Heidelberg, Universitätsbibliothek Koblenz, Université de Reims Champagne-Ardenne Bibliothèque universitaire, Université d'Orléans, Maastricht University Library, Universitätsbibliothek Leipzig, Royal Library of Belgium, Universiteit Antwerpen, University of Twente Library, Bibliotheek Universiteit van Amsterdam, University of Westminster Library, Universidad del País Vasco, Universitat de València, University Library of Southern Denmark, Universidad de Alicante, Cardiff University, Royal Danish Library Copenhagen, Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid, University of Manchester Library, University of Edinburgh Library, University of Skövde Library, Lebanese American University Libraries Beirut, National Library of Israel, American University of Kuwait, British University in Dubai, Bibliothèque de l'Université de Montréal, Stony Brook University, Biblioteca di Helsinki).

Ha tenuto reading nei locali e nelle università italiani, nei teatri d'arte di Praga, Budapest, Sofia, Bucarest, Mosca, Tblisi, New York e Lione. È stato discepolo di Uberto Scarpelli e Mario A. Cattaneo (filosofia del diritto) di Mario Quaranta (storiografia filosofica italiana) e di Zygmunt Bauman (sociologia). Ha collaborato, in materia di teologia della liberazione, con Karol Wojtyła, Frere Roger e Carlo Maria Martini. Detiene, col titolo di cultore della materia, due cattedre universitarie (Milano e Padova). Ha collaborato - come umorista- col nuovo Candido.

Viene inserito nell'*Atlante dei poeti italiani contemporanei* dell'Università di Bologna ed è inserito molteplici volte nella maggiore rivista internazionale di letteratura, *Gradiva*. I suoi versi sono tradotti in francese, inglese, spagnolo, portoghese, turco, arabo, persiano, cinese, macedone, greco, albanese, serbo, bosniaco, croato, sloveno, rumeno, bulgaro, russo, azeri, uzbeko, kirghizo, indiano hurdu, indiano hindi, bengali, nepalese.

Dal 2018, come conseguenza del saggio *Il contributo «neon»-avanguardista alla concretizzazione di un'originale anti-«forma-poesia»*, inserito nella rivista internazionale ungherese *Irodalmi Obszervatórium*, dove è dimostrata l'inutilità della scrittura nel Tardomoderno, rifiuta ogni forma di scrittura e si ritira a studi accademici, diventando uno dei massimi consulenti legali italiani in materia di diritto commerciale internazionale dell'Est Europeo, del Medio Oriente e dell'Estremo Oriente.

Nel 2024, dopo sei anni di ritiro totale allo studio accademico, rientra nel mondo artistico italiano e fonda il collettivo NSEAE (Nuova socio/etno/antropologia estetica), lanciando il movimento letterario internazionale del *tardomodernismo* [<https://kolektivnenseae.wordpress.com/>]. È curatore del settore multilinguistico delle riviste internazionali *Atunis* (Belgio), *Pencraft* (Bangladesh) e *Off the road* (Cile).